



PRODUCTES I SERVEIS INFORMÀTICS

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS
PROGRAMES STANDARD I A MIDA
TELEFAX - INFORMÀTICA PROFESSIONAL
FOTOGRAFIA DIGITAL - GPS
PÀGINES WEB

Plaça Sales i Ferré, 14
Tel. 977 57 32 57 - Fax 977 72 08 97
43550 ULLDECONA (Tarragona)



TGM Talleres Gallardo-Mollà, SL

Pol. Ind. Valldepins - C/. Roma, s/n. A.C. n° 18
43550 Ulldecona (Tarragona)
Tel. 977 720 579 - Fax 977 573 408
www.talleresgallardo-molla.es

ANTONI ROVIRA



TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI
PRESTATGERIES METÀL·LIQUES

Gral. Cabrera, s/n. - Tel. 977 72 04 51
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Llibreria - Papereria
CASTELL

C/. Major, 142 - Tel./Fax 977 72 13 28
43550 ULLDECONA (Tarragona)

**Peix
Marisa**



C/. Salvador Vidal, 62 - Tel. 977 720 496
43550 ULLDECONA (Tarragona)

VIDEO
FOTO **millán** S L

Avgda. Ramon Salomón, 19-21
Tel. 977 57 32 15 - Fax 977 72 12 62
43550 ULLDECONA



PASTISSERIA

Raga

C/. Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53
43550 ULLDECONA



floristeria
"El Moli"

C/. Major, 137
977 05 39 44
ULLDECONA



PERRUQUERIA
UNISEX

ROIG

MONTSE ROIG VIDAL

Pl. Catalunya, 3 - Tel. 977 72 11 90
43550 ULLDECONA



esteve

materials de construcció

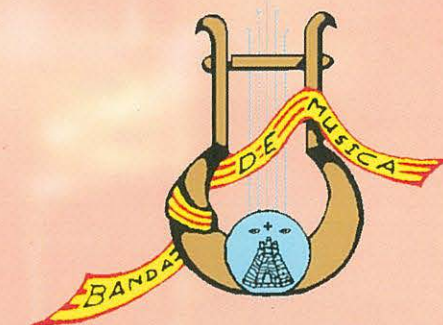
MATERIALS ESTEVE, S.L.

C/. Maestrat, 6
Apartat de Correus 92
Tel. i Fax 977 57 31 59
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Recull

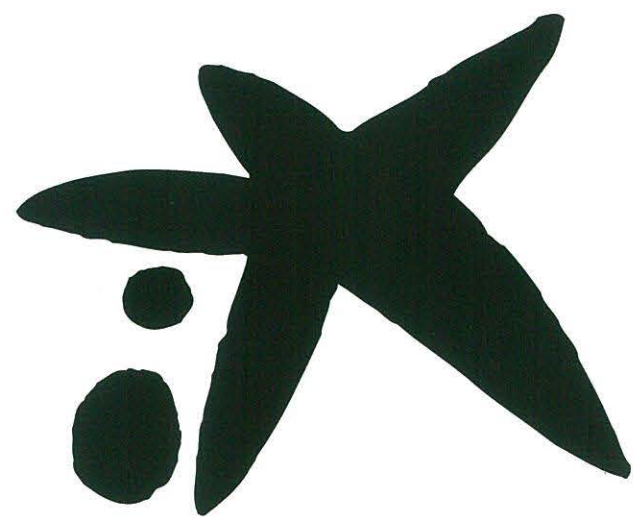
RESUM D'ACTIVITATS

2 0 0 7



imatges
per al
record...

Banda de Música d'Ulldecona



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA



Recull nº 21

RESUM D'ACTIVITATS 2007 - Preu: 1 €

EQUIP DE TREBALL

DIRECTOR:

Santi Sans Grau

MUNTATGE:

Elvira Labèrnia Callarisa
Joan Roig Làzaro
Patri Arqués Pastor

CONSELL DE REDACCIÓ:

Alba Sauch Labèrnia
Núria Querol Balagué
Josep Ausensi Jiménez
Laia Arnau Borràs
Alba Lendínez Poy
Laura Ruiz Sevilla
Narcís Ponce Callarisa
Anna Millán Escudero
Fernando Guarch Martí
Angi Barberà Aparicio
Marta Ponce Callarisa
Elisabeth Cana Callarisa
Anna Isabel Làzaro Simó
Cristina Esteve Serra
Enric Girona Gauxachs
Magda Biosca Sánchez
Ruth Juan José
Raquel Subirats Gavaldá
Anna Forcadell Geira
Paco Calduch Royo
Albert Castell Obiol
Marta Arnau Borràs
Vicent Badia Aragonés
Maribel Querol Querol
Camilo Burato Martí
Camilo Burato Aubà
Lluís Fibla Gur
Joan Nadal Girona

DIBUIXOS:

Sisco

COL-LABORACIÓ:

Enrique Edo Castell
Ricardo Pasalamar
Javier Carruesco
Pere Vidal Tabueña

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC:

Isabel Bobes

- La Banda de Música d'Ulldecona, agraeix la col·laboració de tots els anunciants, els quals fan possible l'edició d'aquesta revista.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva signatura.

EDITA:

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA
Major, 49, 2n. - Apartat de Correus 72
Telèfon 977 720 823
43550 ULLDECONA

DIP. LEGAL: T. 1.060-1997

IMPRIMEIX:  **gràfiques montsià**

Migdia, 9 - Tel./Fax 977 573 160
43550 ULLDECONA

E-mail: graf.montsia@terra.es



Electro Morano SL

SUMARI

- Editorial	5
- Els nostres concerts	6-12
- Passejant el nom d'Ulldecona	13-14
- La nostra pubilla: Angi Barberà	15-16
- Festes Majors d'Ulldecona	17-18
- Els nous músics	19-22
- Els certamens: un abans i un després	23-28
- La nostra escola	30
- I Convivències Musicals	31
- El Majoral el 2007: Maribel Querol	33
- Coneguem a: Vicent Badia	35
- Inauguració oficial del nou local de la BMU	37
- Petita història de la BMU	39
- L'auca de l'any	41
- II Convivències Musicals	43
- De tot un poc	44-45
- Programació activitats 2008	46

EDITORIAL

Benvolguts músics, socis i col·laboradors,

L'any passat per aquestes dates, quan vaig escriure la salutació del *Recull 2006*, la vaig acabar comentant que l'any 2007 ens portaria a aconseguir dues fites d'importància històrica per a la nostra entitat: inauguració del local d'assaig (el qual es troba totalment pagat i constitueix el primer immoble que l'entitat té en propietat) i la primera participació en un Certamen Oficial de Bandes de Música. Amb la satisfacció de la feina ben feta, podem dir que aquestes dues fites no només s'han aconseguit sinó que s'han superat amb la segona participació a un Certamen Oficial (Saragossa).

Repasant les activitats de l'entitat del 2007, destacaria la instauració amb voluntat de permanència en el temps d'un nou calendari estable de concerts. D'aquesta forma, als ja habituals durant els últims més de 15 anys (Primavera, Trobada de Bandes i Santa Cecília) s'han sumat els concerts de Pasqua, Festes i el de Nadal (adequant així el nostre calendari al que la majoria de les bandes ja fan des de fa temps). També destacaria l'actuació de la Lira Ampostina en el marc de la Trobada de Bandes. Val a dir que feia molts anys que la banda ampentina no actuava a Ulldecona i que la seva participació va encetar l'estratègia de la Junta encaminada a fer intercanvis amb bandes de gran qualitat.

Una altra novetat amb molts bons resultats han estat els concerts a la plaça. Si bé és un lloc on potser prima l'espectacle visual per damunt de l'auditiu, com a contrapartida és un lloc on ens ha acompanyat sempre moltíssima gent acompanyant d'aquesta forma un altre dels objectius de la Junta que és apropar la música, la Banda i l'entitat en si a la gent. Amb l'hàbit i el costum estic convençut que l'espectacle auditiu anirà guanyant adeptes per acabar-se imposant.

També és de justícia fer constar que en concepte d'ingressos atípics s'han aconseguit aquest any 2007 quasi 25.000 euros (subvencions, patrocinis i donacions). Gràcies a aquests ingressos s'han pogut acabar les obres i també invertir alguna quantitat en instruments (bombo de concert, tuba infantil, bongos, etc.). Però no és suficient i hem de seguir invertint en instrumental.

Per altra banda, destacaria el nou conveni d'actuacions a la vila que s'ha consensuat amb l'Ajuntament en virtut del qual la BMU rebrà a partir d'aquest any 2008 el doble de l'aportació econòmica municipal que rebia fins ara. Des d'aquí voldria donar les gràcies a la corporació municipal per haver atès de forma positiva les nostres peticions i, d'aquesta forma, haver apostat per la Banda.

Quant a la participació en els dos certàmens, destacaria la bona feina de l'organització del de la Sénia en comparació al de Saragossa. En aquest últim no ens va entregar ni l'acta del jurat (entre altres coses, perquè no se'n va aixecar cap). I això no està bé, i com que no està bé s'ha de criticar i ho critico, perquè els músics no s'ho mereixien, i més tenint en compte la bona actuació que van fer. De totes formes, tots sabem en quin lloc de l'u al dos va quedar la BMU malgrat no ens donessin el premi. Felicitats músics per la boníssima actuació. També felicitar-vos pel bon comportament durant els dos dies a Saragossa, la qual cosa va facilitar molt el treball de la Junta com a organitzadora. Crec que val la pena continuar per aquest camí i per això us comunico que actualment estem treballant per organitzar un altre viatge, més lluny, de més dies i, per suposat, més interessant.

Quan a l'Escola, vull destacar que hem començat a reorganitzar-ne l'estructura a fi d'adaptar-la a la normativa educativa vigent i, d'aquesta forma, poder gaudir de tots els drets que la legislació reconeix. Sense cap mena de dubte, la contrapartida de tenir drets és que has de complir amb certes obligacions. I en aquesta tasca estem.

Per últim, i ja sortint de la concreció per entrar en la generalitat, em veig obligat a manifestar que els criteris que han de guiar la nostra actuació com a junta han de ser per una banda de tipus empresarial (eficàcia i eficiència a fi d'aprofitar al màxim els recursos de què disposa l'entitat) i, per altra banda, de tipus social, cuidant molt aquest vessant. I els dos perfectament conjugats entre si. Aquest és el camí per adaptar l'entitat al segle XXI i, copiant el Barça, convertint-la en més que una entitat.

SANTI SANS GRAU
President BMU



COMERCIAL RADIO FERRÉ, S.L.

Plaça Sales i Ferré, 13
43550 Ulldecona
Tel. 977 720 108 - Fax 977 721 620
Camí Ample, 12
43530 Alcanar
Tel. 977 731 032
radioferre@radioferre.com

Radió Ferré

ELS NOSTRES CONCERTS

Concert Precertamen

El dia 24 de febrer, a les 19.30 h. a l'Orfeó, es va fer el Concert Precertamen. Es va anomenar així, perquè la Banda de Música la setmana següent anava al Primer Certamen de Bandes a la Sénia i va ser com una mena d'assaig en el qual es van tocar les mateixes obres que es tocarien al Certamen.

Primer, la Banda de Música de Sant Mateu va interpretar les peces següents:

- SANT MATEU (pasdoble)Josep Roda
- AURORA (Estampa musical) J. Manuel Izquierdo
- MAGALLANES (Poema descriptiu). Ferrer Ferran

Va estar dirigida per Joan-Daniel Jover Piqueres.

A la segona, va tocar la Banda de Música d'Ulldecona. Jo estava molt contenta, perquè va ser la meua primera actuació amb la Banda. Vam interpretar les peces següents:

- SANGRE DE ARTISTA (pasdoble)...Jaime Teixidor
- EL CAMINO REAL (Poema simfònic)...Alfred Reed
- MANHATTAN PICTURES (quatre mosaic per a banda)...Jan Van de Roost
- ULLDECONA (pasdoble)Francisco Sánchez



Banda de Música "Santa Cecília" de Sant Mateu



Banda de Música d'Ulldecona

Ens va dirigir el nostre director Joan Nadal Giro. La veritat és que vam tocar molt bé i, quan vam acabar, ens vam fer una foto amb tota la Banda, que feia un munt d'anys que no se n'havia fet cap.

I, després, vam fer un sopar de germanor per estrenar el local nou, amb calçotada i carn torrada. Ens ho vam passar molt bé.

ALBA SAUCH LABERNIA

Concert de Primavera

El passat dissabte 12 de maig, la Banda de Música d'Ulldecona va fer el tradicional concert de primavera, que va anar molt bé, encara que vam anar una mica curts d'afrils!

Es van interpretar les peces següents:

PRIMERA PART

- *Brisas de Mariola* (pasdoble).....Francisco Esteve
- *John Williams* (fantasy).....John Williams
- *Nostrànim* (temes catalans).....Popular
- *Estampas andaluzas* (petita fantasia)....Andrés Piquero

SEGONA PART

- *Suspiros de España* (pasdoble).....A. Álvarez
- *Manhattan Pictures*.....Jan Van de Roost
- *Ulldecona* (pasdoble)F. Sánchez Curto

NÚRIA QUEROL

Banda de Música d'Ulldecona



Concert de Primavera

Dissabte, 12 de maig de 2007
a les 20 hores
al TEATRE MUNICIPAL



Banda de Música d'Ulldecona a l'actuació del Concert de Primavera



Repartiment de rams de flors als solistes

XXVI Trobada de Bandes

Un any més, com marca la tradició, la trobada de bandes no podia faltar. Tot estava quasi a punt, la Banda d'Ulldecona ja estava preparada, només faltava l'arribada de la Banda de la Lira Ampostina.

Tot va començar des del local de la Banda de Música d'Ulldecona, que omplia de música els carrers d'Ulldecona a ritme de pasdoble. La banda invitada fou la que va iniciar aquella cercavila. Uns metres més endarrere es trobava la Banda d'Ulldecona.

Aquell dia, la plaça de l'Església va gaudir de dos concerts realitzats per les dues bandes. Emocions, nervis... tot un conjunt d'elements que va fer que aquell dia fos un poc més especial. Amb l'arribada de la nit, el concert es va concloure; no obstant això, encara quedava la segona part d'aquell dia: la celebració per part de les dues bandes al Local de la Banda d'Ulldecona, i així va acabar aquell dia.

JOSEP AUSENSI



La Banda de Música d'Ulldecona arribant a la plaça



Banda de Música "la Lira Ampostina"



La nostra pubilla imposant la llaçada de la trobada a la nostra bandera

Concert de Santa Cecília

El dissabte 17 de novembre fèiem el Concert de Santa Cecília. La primera part començava amb la Banda de Música de l'Escola, dirigida per Andreu Roig. Van interpretar dues peces: *Ducanon overture*, de J.D. Ploymar i *Suite de salon*, de Henk van Lijnschooten.

A la mitja part, es va fer entrega de diplomes i instruments als alumnes de l'Escola, i homenatge al músic de més edat del poble, per a Vicent Badia Aragonés, i al músic en actiu que porta més de 15 anys a l'entitat, per a Lluç Garcia Alaminos.

Seguidament va començar la Banda de Música d'Ulldecona. Vam tocar les peces que la setmana següent tocaríem al Certamen de Saragossa i així ens serviria com un assaig general. Les peces eren: *Parque de la huerta*, de Sergio Jiménez Lacima; *Expressions simfòniques*, també del mateix compositor; i *Manhattan Pictures*, de Jan Van der Roost.

LAIA ARNAU

BANDA DE MÚSICA



ULLDECONA

PROGRAMA D'ACTES
SANTA CECÍLIA
2007



Actuació de la Banda de Música de l'escola al Concert de Santa Cecília. Dirigeix Andreu Roig



Entrega dels nous instruments



Entrega de diplomes



Actuació de la Banda de Música d'Ulldecona al Concert de Santa Cecília. Dirigeix Joan Nadal Girona

Concert de Nadal

El passat dia 29 de desembre la Banda de Música va oferir el primer Concert de Nadal al teatre municipal d'Ulldecona.

El concert va constar de dues parts:

En la primera, van actuar diversos alumnes de l'escola de música del nostre poble:

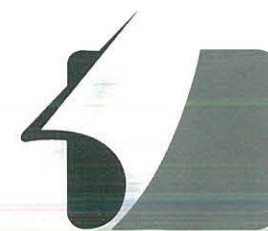
- La coral infantil de l'escola (alumnes de 4 i 5 anys). Dirigits per Raquel Subirats.
- Grup de metall. Dirigit per Narcís Ponce.
- Grups de saxòfons.
- Grups de clarinets.
- Grup instrumental infantil, dirigit per Cristina Esteve.

La segona part va córrer a càrrec de la Banda de Música. Sota la batuta del mestre i director Joan Nadal Girona, vam interpretar les peces següents:

- *L'entrà de la Murta*.....S. Giner
- *Música i Poble*Ferrer Ferran
- *Jesús. Joia dels homes*.....J.S. Bach
- *Expresiones sinfónicas*.....S. Jiménez Lacima
- *Nessum Dorma*G. Puccini
- *A Christmas Festival*Leroy Anderson
- *Radetzky March*J. Strauss

Com hem vist, el concert va ser molt complet, tant els alumnes de l'escola com la Banda de Música vam oferir un repertori extens i molt variat que la gent va acollir amb entusiasme. La bona música tant dels grans com dels petits va fer d'aquest concert una perfecta felicitació nadalenca.

ALBA LENDINES POY



**gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9
Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA
graf.montsia@terra.es



Coral infantil al Concert de Nadal. Dirigeix Raquel Subirats



Grup de metall. Dirigeix Narcís Ponce



La Banda gran interpretant A Christmas Festival

PASSEJANT EL NOM D'ULLDECONA

Sortida a Lleida

El passat 1 d'abril, la BMU va realitzar una sortida a Lleida per participar en una processó. Aquesta sortida va ser la primera que vaig fer fora del poble. Va ser bastant cansat, perquè hem de caminar a pas de processó i durava molta estona.

Aquella sortida crec que no devia ser de les millors de la BMU, perquè, mentre anàvem caminant pel carrer, d'un bloc de pisos va sortir una dona pel balcó cridant i demanant ajuda, perquè la seva casa s'estava cremant. Primer la gent no feia molt de cas, perquè devien pensar que només volia cridar l'atenció, però quan van veure que volia tirar el seu fill petit pel balcó la gent va començar a cridar. Molta gent devia trucar als bombers perquè vinguessin ràpidament, però mentre no venien, dos nois es van enfilar per la façana fins a arribar al primer pis. Com que aquella dona estava al segon pis, els dos nois van poder agafar els seus fills i finalment a ella. Després, tot seguit van arribar els bombers.

Tothom estava molt assustat, però la processó no podia parar, així que hem de continuar tocant fins a acabar-la.



Passacarrers a Linyola

col·locar les cadires al lloc i amb un cotxe vam transportar la percussió.

Vam fer unes proves, com sempre fem abans d'un concert, i al cap d'una estona el vam començar.

Després d'haver dinat, vam tornar cap a Ulldecona.

NARCÍS PONCE



Processó de Diumenge de Rams a Lleida

Creo que sempre em recordaré de la meua primera sortida amb la BMU, perquè tots ens vam sorprendre molt. Que se li cremi la casa a algú, no és una cosa que passi cada dia.

LAURA RUIZ SEVILLA

Sortida a Linyola (Lleida)

Quan vam arribar a Linyola, vam muntar els instruments i vam fer un passacarrers pel poble. La gent devia estar dormint perquè no hi havia ningú pels carrers. Quan vam acabar de tocar, havíem fet gana i vam anar a una pastisseria de la plaça a comprar-nos l'esmorzar.

Més tard, vam anar a una altra plaça més gran i vam

Sortida a Sant Quintí

Aquest any, la Banda de Música d'Ulldecona es va desplaçar a Sant Quintí. Com és tradicional en aquesta sortida, vam marxar d'Ulldecona ben de matinet. Un cop vam arribar al lloc de destí, vam deixar els instruments al local on, més tard vam tocar. Seguidament, una vegada ja estàvem tots esmorzats, vam començar a muntar els instruments i, posteriorment, vam oferir el concert que va tenir lloc a les 12 h. del migdia aproximadament.

A continuació, ens vam canviar i vam anar a dinar a un restaurant. Aquest any vam tenir mala sort, perquè el dia no ens va acompanyar, per la qual cosa no vam poder gaudir de l'estona de piscina com tots els anys.

Més tard, per finalitzar la sortida de Sant Quintí de Mediona, vam fer el passacarrers, tot i que no vam poder gaudir-ne al màxim a causa del mal temps que va fer tot el dia. Tot i això, va anar bé i vam passar un dia molt agradable.

ANNA MILLAN

Sortida a Moros i Cristians

1r DIA:

Vam anar amb autobús fins a Peníscola on ens vam esperar, com sempre, a un lloc on hi havia un bar on vam fer un aperitiu (qui volia). Al cap d'una estona ens posàvem en formació i tocàvem una bona estona fins a la plaça de bous on deixàvem el nostre grup, llavors marxàvem cap a l'autobús que ens portava al poble.



Preparant-se per a tocar

2n DIA:

Vam començar a tocar una bona estona a partir de mitjan muralla amb el grup que ens pertocava fins a la carretera i llavors vam caminar cap a l'autobús que ens esperava al costat de la platja i, llavors vam pujar i ja ens va portar cap al poble.

FERNANDO GUARCH MARTÍ

Sortida a Camarles, Taula del Sénia, Onze de setembre i Roquetes

El dia 13 de maig es va fer una sortida a Camarles. Ens hi vam desplaçar amb cotxes particulars, perquè érem pocs músics, ja que coincidí amb dia de comunions al nostre poble. Un cop allí, vam fer un passacarrers i, una vegada acabat, vam tornar a Ulldecona.

Una altra sortida, encara que pels carrers d'Ulldecona, va ser la que vam realitzar amb motiu de la mostra de la Taula del Sénia. Vam col·laborar amb els grallers omplint de música i animació les petites carpes que hi havia al mig de la plaça.

L'onze de setembre ens vam plantar, una altra vegada, asseguts a la plaça i vam tocar enmig d'un matí esplèndid cançons típiques de la Diada.

Per últim, el dia 6 d'octubre vam anar a tocar a Roquetes, a la Trobada de Bandes de Catalunya, mitjançant la Federació de Bandes, on van participar bandes de tota la comarca.

LA JUNTA



11 de setembre del 2007

LA NOSTRA PUBILLA: ANGI BARBERÀ



Angi, la nostra pubilla i els nous músics



Angi i Santi, pubilla i president, la nit del pregó



La nostra pubilla el dia del "xim-xim"

Llibres de Text - Regals
Oficina Tècnica - Enquadernacions
Fotocòpies - Segells de Cautxú

SEPTA
LLIBRERIA - PAPERERIA

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 09 02 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA

La nostra pubilla

LA NOSTRA PUBILLA: ANGI BARBERÀ

Hola a tots i totes! Aquest any 2007 he estat la pubilla de la Banda de Música d'Ulldecona. La banda ens fa gaudir en molts moments de les festes, com el dia del pregó, el concert, el xim-xim o les carrosses, i us he de dir que per a mi ha estat un goig representar-la.

Tot va començar el 25 d'agost, nit del pregó, quan la banda de música em va venir a buscar per acompanyar-me a l'Ajuntament. Va ser una nit màgica, de conte, on en la cara de cada pubilla es dibuixava un somriure; un somriure d'inici de festes. Jo estava amb els meus familiars i amics, fent un mosset, i esperant-vos. Us esperava a vosaltres, els meus companys d'assajos, de concerts, de pasdobles i, també, de xalera. Vau venir tocant *Paquito el xocolatero* i no sé si ho vau fer a posta o no, perquè l'altre cop que em vau venir a buscar, per incorporar-me oficialment a la banda, també tocaveu el mateix. Em va fer molta il·lusió tornar a recordar aquells moments. Vaig sortir a la porta, us vaig mirar, us vaig escoltar i tots junts vam començar la setmana de festes. La vam començar bé, menjant i amb els focs d'artifici que els meus tiets ens van portar des de València.

El diumenge va ser el dia del concert. Aquest any es va fer a la plaça de l'Església i crec que va estar molt encertat perquè va donar més festa al poble. Gent que potser no hagués anat a l'Orfeó, es va acostar a la plaça per escoltar-nos. A la mitja part vaig repartir uns obsequis als "nous músics", exactament, el pin de la banda per a ficar-lo a l'americana.



Concert de Festes

Tots els companys i amics heu tingut un paper molt important per a què jo recorde aquestes festes com a úniques... Quan ets pubilla les veus de manera diferent i de les últimes festes sempre guardaré un record especial dins meu.

Totes les pubilles vam acabar les festes juntes, amb la banda i la camiseta posada, assegudes al terra, menjant-mos un crêpe i contemplant emocionades els focs artificials.

En acabar-se vam tornar a la realitat...

Hola! Som Marta, Eli, Anna i Cristina!

Amb aquest escrit intentarem explicar, encara que sigui difícil, ja que s'ha de viure per entendre-la, la nostra experiència com a pubilles formant part de la Banda.

Tot i que no la respresentàvem oficialment, en gran part ens hem sentit força vinculades i orgulloses de la nostra Banda en tots els actes en els quals ha participat durant les Festes Majors. Sobretot, quan ens acompanyava. En tot moment ens hem sentit recolzades per tots els seus components.

Sense gairebé adonar-nos-en, ja havia arribat el dia del pregó. Estàvem nervioses, il·lusionades, contentes... El somni que havíem tingut des de petites s'anava fent realitat. Ben acompanyades, ens vam dirigir cap a l'Ajuntament a reunir-nos amb la resta de pubilles. Després de la foto oficial, dirigint-nos cap al pregó, sentíem la música acompanyant-nos en tot moment i, en certa manera, la sentíem com si fos nostra.

L'acte on vam poder participar com a músics va ser el concert de festes, ja que era l'única ocasió on podíem representar les nostres entitats de dues maneres: o bé escoltant el concert des de fora o bé fent pinya amb els companys. Vam escollir, evidentment, la segona.

Un altre dels actes que per a nosaltres va ser molt emblemàtic, va ser el ball de mantons. Aquest any, però, amb dues innovacions: la primera va ser la Jota Borda, i aprofitem aquí per felicitar al compositor, Lluís Fibla. La segona, va ser el detall del director de fer entrar a tots els membres de la Banda que estaven ballant a estrenar la nova Jota en companyia de tots els músics al seu voltant.

Però el que de veritat fa especial la Banda d'Ulldecona és la capacitat per adaptar-se a les diferents situacions en què es troba en les seves actuacions; especialment el dia de les carrosses. Aquest dia és diferent, ja que s'acaben les festes i les pubilles, el que volen, és aprofitar les últimes hores al màxim. La Banda hi té un gran paper, perquè sense música no hi ha festa.

Finalment, només dir que durant les Festes 2007: Hem cantat, hem ballat, ens hem emocionat, ens hem divertit, hem sortit, hem tocat... En definitiva, han estat inoblidables per a nosaltres. En part gràcies a vosaltres, músics!



Parelles de músics ballant el "xim-xim"



La Banda entrant a la plaça el dia de les carrosses

Jota Borda

Una de les novetats que s'han donat en les Festes Majors d'aquest any 2007 ha estat l'estrena de la Jota Borda, una jota basada en l'estructura de la Jota Vella, que col·loquialment anomenem xim-xim.

El projecte d'estrenar una jota nova no pretenia revolucionar ni la història de la música, ni agredir aquesta tradició, no sé si centenària, de la nit del ball de mantons, com algú sembla que ha interpretat. Només volia oferir una visió diferent de les possibilitats d'aquesta festa. En cap moment es va plantejar suplantar la tradició, sinó enriquir-la.

La idea inicial consisteix en què cada any se n'estreni una, escrita per un compositor diferent i, si és possible, encarregar-la a un compositor de prestigi.

Els moments de descoordinació en ballar-la segurament foren deguts al desconeixement que la majoria de parelles tenien de la peça, alhora que musicalment hagués hagut de trobar la manera que els canvis del valset a la part puntejada fossen més evidents per a facilitar la feina als balladors.

A nivell personal només tinc agraïments:

Gràcies als companys de la Banda que m'han concedit l'honor de tocar-la amb ells a la plaça de l'església, davant de tot el poble.

Gràcies als companys de la banda i a la resta de balladors que la van ballar.

Gràcies a tota la gent que aquella nit va apropar-se a la plaça i la va escoltar.

Gràcies a aquells que l'han criticat i gràcies a qui l'ha defensat.

En definitiva, GRÀCIES A TOTS.

LLUÍS FIBLA

ELS NOUS MÚSICS

Hola! Em dic **Enric Girona Gauxachs**, tinc 14 anys i faig 3r d'ESO.

Vaig començar a estudiar solfeig a l'Escola i després vaig continuar a la Banda.

Vaig triar com a instrument la percussió perquè des que era menut sempre m'ha agradat i també perquè es poden tocar diversos instruments.

Enguany he entrat a la Banda i el dia que em van venir a buscar estava una mica nerviós i emocionat a la vegada.

També enguany he començat 1r de grau mitjà al Conservatori de Música de Tortosa.

De moment el que més m'ha agradat han sigut la sortida a Saragossa per al Certamen i anar a Moros i Cristians a Peníscola.

Per acabar, vull dir que per a mi ha sigut una molt bona experiència entrar a formar part de la Banda, ja que hi ha molt bon ambient, per això animo a la gent que s'apunti.



Enric Girona Gauxachs

Hola!

Sóc **Elisabeth Cana Callarisa** i toco la flauta travessera.

Aquest any, després de molt de temps desitjant entrar a formar part de la Banda de Música, he pogut realitzar el meu somni.

Dic el meu somni, ja que el primer contacte amb el món de la música va ser als 5 anys, quan al CEIP "Ramón y Cajal" s'impartien classes de música. Durant 3 anys, vaig estar estudiant música allí, però no recordo per quina raó vaig deixar-ho durant un temps. I quan tenia 10 ó 11 anys vaig dir als meus pares que volia tornar a estudiar música i, aleshores, és quan vaig començar a formar part de l'Escola de Música i fins avui, que encara faig classes de flauta.

El dia que la Banda em va venir a buscar estava molt nerviosa, ja que no és una cosa que et pugui passar dues vegades, o sí? Però per una altra cara no ho estava gens, ja que vaig entrar juntament amb la meva companya de flauta Magda Biosca, i ja havia pogut col·laborar en concerts i cercaviles en què la Banda va participar.

També amb aquelles sortides em vaig poder adonar de la gran família que és la Banda de Música.

Ja per acabar espero estar molts anys en actiu dins de la Banda, com molts dels companys que són pares, estudien fora, treballen... i que cada divendres van a continuar amb la seva afició, la música! I en un futur transmetre el que sento jo per la música als meus fills.

Hola! Em dic **Magda Biosca Sánchez** i tinc 16 anys.

Fa 7 anys que toco la flauta travessera i aquest any he entrat a la Banda de Música d'Ulldecona, tot i que visc a la Sénia.

Quan em van venir a buscar, estava molt nerviosa i desitjava que passés ja. Em van venir a buscar a casa de la meva companya de flauta i amiga, Eli Cana.

El que més m'agrada de la Banda és anar a tocar pels pobles. També m'agrada molt la bona relació que tinc amb els músics. D'aquesta manera, fan que sigui més agradable i divertit anar a tocar.

Aconsello a tota la gent que li agradi la música, que s'apunti a la Banda perquè s'ho passarà molt bé!



Elisabeth Cana Callarisa i Magda Biosca Sánchez

Hola! Em dic **Ruth Juan José** i toco el clarinet des de fa 5 anys.

Aquest any he entrat a la Banda de Música d'Ulldecona. Quan hi vaig entrar, estaven preparant el 1r Certamen de la vila de la Sénia i també havien canviat de director.

Els nous músics que hi vam entrar no vam poder tocar al Certamen, perquè ja s'havia acabat el temps d'inscripció, però vam poder anar a animar-los.

Quan em van venir a buscar a casa, estava molt nerviosa, però quan vaig començar a tocar ja em vaig tranquil·litzar. I finalment dir que estic molt contenta de formar part d'aquesta colla de músics.



Ruth Juan José

Em dic **Raquel Subirats Gavaldá** i aquest estiu he tornat a incorporar-me a la Banda de Música. Ja feia temps que ho volia fer, però les circumstàncies personals, feina i altres, m'ho impediien una mica. Ara us explicaré una mica quina és la meua història.

Vaig entrar a la Banda als 13 anys i vaig estar formant-ne part uns 10 anys, fins que vaig decidir deixar-m'ho temporalment, i des d'aquell moment fins ara han passat 4 anys. Així doncs, és la tercera vegada que la Banda em ve a recollir per casa: la primera als 13 anys, la segona quan vaig ser pubilla i la tercera ara. Cadascuna d'elles totalment diferents, però viscudes amb moltíssima il·lusió totes tres. Ara estic contenta d'haver tornat, ja que és una nova Banda, amb nova gent, il·lusions i perspectives a complir.

Per això, animo els músics que alguna vegada n'han format part que si estan pensant a tornar que ho facin, ja que als qui ens agrada la música és una experiència molt gratificant. A més, la rebuda dels companys és excel·lent, tant dels qui ja et coneixien d'abans com dels qui no. Gràcies, companys.



Raquel Subirats Gavaldá

Hola! Em dic **Alba Sauch Labèrnia**. Tinc 13 anys i aquest any he entrat a la Banda. Toco el clarinet, perquè m'agrada i m'agrada molt el seu so. Fa cinc anys que el toco. Primer vaig començar a fer classes a l'Escola de Música, però enguany he començat a cursar primer de grau mitjà al Conservatori de Música de Tortosa.

Vaig començar a anar als assaigs de la Banda a principis de gener, i també a les actuacions des del gener, però no em van passar a buscar fins a l'agost, coincidint amb el primer divendres de festes.

Aquest any hem entrat molts de músics, 12, crec que a tots ens va fer molta il·lusió.

M'agrada estar a la Banda, a part de perquè toquem música, que és el que ens agrada, perquè ens ho passem molt bé, sobretot a les sortides. La millor sortida que hem tingut enguany ha sigut la del Certamen a Saragossa, una actuació molt important per a la Banda i a la vegada vam passar un molt bon cap de setmana.

Crec que no oblidaré mai quan la Banda em va passar a buscar, ja que sempre havia pensat en aquest dia, i va ser molt emotiu per a mi i per als meus familiars.



Alba Sauch Labèrnia

Ja fa un any que assajo amb la banda.

Tot i que ja fa un any que assajo amb la Banda, aquest setembre va venir a casa a recollir-me per escenificar davant tohom, parents, amics, veïns... que ja formava part de la "comunitat musical".

Reconec que és un moment emocionant, sobretot per als pares, però en el meu cas no sabia dir-vos a qui li feia més goig, si als meus pares, als meus fills, al meu home... les que més van plorar, això sí, van ser ma mare i ma sogra.

Per part meua val a dir que hi ha dos moments clau: el dia que Lluís i Joan em van dir que al proper assaig ja podia anar amb el violoncel i el primer dia d'assaig, quan els músics, amb els quals ja feia dos anys que compartia d'oïent els assajos, em van rebre calorosament.

Anna Forcadell



Anna Forcadell Geira

Hola! Em dic **Núria Querol Balagué** i aquest ha sigut el meu primer any a la BMU.

Toco el clarinet des de fa quatre anys i aquest estic estudiant primer de grau mitjà al Conservatori de Música de Tortosa.

Vaig començar a assajar amb la Banda a principi de gener i el passat mes d'agost la Banda em va venir a buscar a casa. La veritat és que em va fer molta il·lusió.

Des que vaig començar amb la Banda ja he anat a diverses sortides. Les més importants podríem dir que van ser els certàmens a la Sénia i el de Saragossa, encara que al de la Sénia no vam poder tocar els músics nous, però vam anar a veure'ls.

Només dir que és una entitat diferent de les altres, que m'agrada molt i que estic orgullosa de formar-ne part.



Núria Querol Balagué

Hola! Sóc **Laia Arnau Borràs** i toco la trompa. Vaig triar aquest instrument, no sé per què, però al cap dels anys trobo que és el millor instrument que hagués pogut triar, ja sigui pel seu so com per la seua forma.

Estic cursant 1r de grau mitjà al Conservatori de Música de Tortosa. M'agrada molt anar allí a fer classes i el que més m'agrada és quan la mestra

comença a cridar amb totes les seues forces fins que et surt, encara que quan acabis ho veus tot dues vegades més del normal. Però et fa adonar que si vols, ho pots aconseguir.

Per a definir-me diria que sóc una persona amb molt de caràcter, m'agrada estar amb els meus amics i m'encanta escoltar música a totes hores. M'agraden tantes coses i n'odio bastants més.

Des que he entrat a la Banda destacaria el Certamen de Saragossa, una sortida que vaig xalar molt. I trobo que ens va fer traure el millor de tots.

Salut a tothom!



Laia Arnau Borràs

Hola! Em dic **Laura Ruiz Sevilla** i toco el clarinet. El passat agost vaig entrar a la BMU, tot i que anava als assajos des de gener.

Aquell dia recordo que estava molt nerviosa, perquè era de les últimes persones a les quals passaven a buscar i no sabia quan podien venir.

Després, en sentir el soroll de la Banda que anava tocant i cada cop s'apropava més, encara em vaig posar més nerviosa, però la veritat és que m'ho vaig passar molt bé amb tota la família i els amics, i per suposat en la Banda a totes les sortides que hem fet i espero que continui sent així. En moments d'aquests veus que tots els anys anant a les classes d'instrument i de solfeig han valgut la pena!



Laura Ruiz Sevilla

Hola! Em dic **Paco Calduch Royo** i tinc 60 anys.

Toco el saxòfon, que és l'instrument que sempre he tocat, i ara que sóc jubilat i tinc més temps per a les meves aficions he decidit tornar a la Banda, per què hi ha un bon ambient i un molt bon nivell musical i crec que puc aprendre moltes coses.

El dia que la Banda va venir a buscar-me a casa, la veritat és que estava un poc nerviós però va ser molt emotiu.

A la Banda hi ha un ambient extraordinari i m'ho passo molt bé.

Al novembre la Banda va actuar a Saragossa a un Certamen de Bandes amateur, va ser molt bonic i jo crec que hauriem d'anar a més certamens d'aquesta mena, per què s'aprèn molt d'aquestes actuacions.

Fa molts anys que estic en la música, dins de les orquestres de ball, però lo de la Banda és diferent, m'agrada molt.



Paco Calduch Royo



El meu nom és **Albert Castell Obiol**. Tinc 13 anys i en fa 4 que estic dins de l'Escola de Música. Sóc una persona amiga dels amics. Les meves aficions són anar en bici, sortir amb els amics de festa i jugar amb l'ordinador.

En aquests moments, estic cursant segon d'Eso i a l'Escola de Música estudio sisè curs de llenguatge musical i quart de bombardí.

Vaig entrar a la Banda de l'Escola 7 ó 8 mesos després de començar a tocar el bombardí. A la Banda gran la primera vegada que vaig tocar va ser a la sortida que vam fer a Linyola. Després al concert que es va fer a la plaça amb la Lira. I després a la Trobada de Bandes a Roquetes.

El dia 28 d'agost la Banda em va venir a buscar. Ma mare va preparar quatre coses per picar. Entraven 12 músics i jo era l'últim. Els meus pares ja havien viscut aquesta experiència perquè ja havien vingut a buscar a ma germana. Em va fer molta il·lusió quan vaig sentir la Banda que venia a buscar-me. Hi ha molt bon rotllo entre els músics i se xala molt quan sortim a tocar a altres pobles. El concert a Saragossa ens va sortir bé, i la Festa de Santa Cecília la veig molt bé. Hi va haver un partit de futbol entre els músics i el divendres de nit vam fer festa al local fins a la matinada.

Espero tocar molts anys perquè m'ho passo molt bé i he trobat molt de *companyerisme*.



Albert Castell Obiol

ELS CERTAMENS: Un abans i un després...

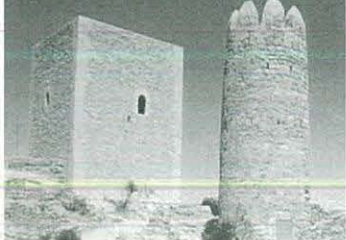


Actuació de la BMU al I Certamen de Bandes de Música Vila de la Sénia



Actuació de la BMU al I Certamen Nacional de Bandes de Música Amateur a Saragossa

Làpides Riba, s.l.
Artesania en Marbre



C/. General Cabrera, 15 - ULLDECONA
Tel. Taller 977 573 154 - Mòbil 619 531 520
Tels. Part. 977 721 047 - 977 720 999

PERSIANAS
H.NOS. PONCE, S.L.

Camí de l'Olivar, s/n.
Tel. 977 72 08 61 - Fax 977 57 33 38
43550 ULLDECONA

LA BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA PARTICIPA PER PRIMER COP EN UN CERTAMEN DE BANDES

El passat 4 de març de 2007 la Banda de música d'Uldecona va participar en el I Certamen de Bandes Vila de la Sénia, en la primera categoria; juntament amb la Banda de música municipal de Ribadeo, la Banda de Música Recreativa i Cultural de Bandeira i la Banda de Música Santa Cruz de Ribaduilla, les quals van obtenir el segon i primer premi respectivament.

La Banda de Música d'Uldecona, que es va endur el **Premi a la millor banda catalana**, va interpretar el pasdoble Uldecona de Francisco Curto, Manhattan Pictures de Jan Van der Roost i Camino Real d'Alfred Reed.

Era el primer cop en els seus quasi 140 anys d'història que la Banda es presentava en un concurs i pot ser no tothom en va entendre l'objectiu: no es tractava de menjar-se el món i excel·lir per sobre de la resta, sinó obrir-se, acceptar les pròpies limitacions, deixar de mirar-se el melic per veure tot el camí que es pot arribar a fer i la direcció cap a la qual s'ha d'anar.

La Banda no només va portar de la Sénia un diploma, en va baixar unes directrius que de manera conscient alguns, i intuitiva d'altres, han esperonat tothom, i especialment els músics, per al treball. No endebades el 24 de novembre, i per segon cop en un any, participarem en el I Certamen Nacional de Bandas de Música Amateur, i vam tenir el goig de tocar en una de les millors sales de concerts del moment, la Sala Mozart de l'Auditori de Saragossa. No van guanyar cap premi, no ens van donar cap diploma, però tots els músics vam marxar cap a casa amb la satisfacció de la feina ben feta i amb la seguretat que, treballant com ho estem fent, el nostre dia no pot tardar molt en arribar.

Des d'aquí voldria agrair al nostre director, Joan Nadal Girona, que haja cregut amb el potencial dels músics que té al davant i que ens mène per uns camins que tot allò que tenen de feixucs, també ho tenen d'enriquidors i gratificants. Gràcies Joan.

ANNA FORCADELL

I certamen de bandes de música
VILA DE LA SÉNIA



3 i 4 de març de 2007
CASA DE CULTURA
LA SÉNIA



AGRUPACIÓ MUSICAL SENIENCA

1r CERTAMEN NACIONAL DE BANDES DE MÚSICA SARAGOSSA

Els passats 24 i 25 de novembre la Banda de Música d'Uldecona va participar, probablement, en el viatge més destacat de l'any: el Certamen a Saragossa.

Poc feia que havia sortit el sol quan ens vam reunir tots el dissabte 24 al local d'assaig. Allà vam carregar maletes i instruments a l'autobús i vam començar el camí cap a Saragossa. Després de dues hores de viatge vam parar a esmorzar en un àrea de servei, i amb la panxa plena vam continuar per aquelles terres gairebé desèrtiques fins a arribar a la capital. Arribat el migdia, vam fer acte de presència a l'hotel on passariem la nit i, una vegada repartides les habitacions, vam anar a dinar. Una mica nerviosets tots i després de digerir el dinar, vam arrencar cap a l'auditori saragossà, on ens esperava una tarda d'allò més mogudeta.

A mitja tarda va donar tret de sortida el certamen, mentre nosaltres preparàvem els


instruments i berenàvem. La primera banda a tocar va ser la de Magallón, una localitat propera a Saragossa. Els músics falduts vam poder observar-los des d'una pantalla situada al recinte de l'auditori. La veritat és que ho feien prou bé, encara que només coneixiem la peça obligada: Expresiones sinfónicas, que la van tocar una mica diferent de nosaltres. Ja ens arribava l'hora (tocàvem els tercers) i vam començar a escalfar els instruments i, seguidament, a afinar. Després de la interpretació de la Banda de Vilafranca del Cid, ens va tocar el torn. Quan vam sortir a l'escenari, tots teníem els nervis a flor de pell. Volíem que tot sortís a la perfecció, tant temps assajant... havia de donar els seus fruits. Vam començar amb el pasdoble El parque de la huerta del mateix compositor que l'obra obligada, el jove Sergio Jiménez Lacima. Quan vam començar amb les primeres notes, tots ens vam quedar "encantats": aquell so no era el d'un local normal. Sens dubte, el millor lloc on hem tocat mai. Tot va anar rodat, començàvem bé. Tot seguit l'obra més temuda: Expresiones sinfónicas. Tots érem plenament conscients que havia de sortir, fos com fos. Així que hi vam posar tot el nostre esforç, i la veritat és que no ens va quedar gens malament. Per últim, vam interpretar Manhattan Pictures, de Jan Van der Roost (l'obra obligada del certamen de la Sénia). Amb accidents "sordinòfors" inclosos, tot va anar prou bé, encara que personalment em va agradar més Expresiones. Darrere nostre, la Banda de Montesinos, que al poc que vam sentir ho van fer molt bé. Per últim, la

banda convidada va ser la de Saragossa, que encara que n'eren pocs, sonava d'allò més bé. Per finalitzar la jornada, allò que tots esperàvem "amb candeleta": els premis. Va sortir un representant del jurat per proclamar els dos guanyadors: el primer premi va ser per a la Banda de Montesinos i el segon per a la de Magallón. La veritat és que tots esperàvem amb moltes ganes que ens toqués algun premi, havíem fet molts esforços per arribar a la meta. Però més que la meta, l'important és el camí, i jo em quedo amb això. Potser sí que ens mereixíem el segon premi, però vam demostrar que amb esforç podem arribar allà on ens plantejem, i si no ha estat a la segona, serà a la tercera. Encara ens queda molt per aprendre i molt per guanyar, i de ben segur que si no va ser ahir, avui o demà ho aconseguirem.

Vam tornar a l'hotel amb una mica de mal gust de boca, però se'ns va treure de seguida amb el bon sopar que ens van preparar. Després, els majors d'edat van sortir per la ciutat i els que no ho som ens vam quedar a fer festa per les habitacions. El diumenge, un esmorzar deliciós i visita guiada per Saragossa. Vam visitar la catedral de la Pilarica i altres llocs d'interès. Vam dinar a l'hotel, vam acabar d'enllestir les maletes i tornada cap a Uldecona. Tots els integrants de l'autobús estàvem molt cansats, així que vam dormir plàcidament fins a arribar al nostre estimat poble, Uldecona. Tornàvem potser desil·lusionats, però amb una experiència més a la maleta. Fins a la pròxima!

MARTA ARNAU BORRÀS

I CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA AMATER



Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza
24 de noviembre de 2007



Un moment de l'actuació. Foto cedida per Ricardo Pasalamar

CERTAMEN DE SENSACIONES

Són les cinc de la tarda. El dia ha estat esplèndid, potser amb una mica massa de vent per al meu gust, però al capvespre ens anuncia el que serà una nit gelada. M'espero assegut en una butaca molt còmoda, a la zona dels camerinos de l'Auditori de Saragossa. De seguida arribaran els músics i una sensació de pànic m'envaeix. Les altres bandes ja es troben cadascuna al vestidor que tenen assignat. Tots semblen tan segurs d'ells mateixos.

En vint segons passen pel meu davant els setanta-tres músics d'Ulldecona, ràpidament i amb pas decidit, el pas d'aquells que saben cap a on van i per a què. Aquesta imatge és un bàlsam per al meu estat d'ànim. És el primer dia des que sóc director de la Banda en què m'he sentit sol, però aquesta imatge dels músics anant cap al vestidor ha fet esvaïr, almenys momentàniament, aquesta sensació.

Comença l'actuació de la Banda de Magallón. Als monitors que tenim a la zona nostra se sent una mica el que succeeix a l'escenari. Jo no escolto però els músics sí. L'Oriol Esteve ve per dir-me que troba que del nivell dels aragonesos no n'hi ha per tant. Tothom em pregunta coses sense gaire sentit; ens estem posant nerviosos.

Ja actuen els de Vilafranca. Començo a afinar els instruments. Fa massa calor al camerino per poder fer-ho de manera fiable. Sortim al passadís. A la Marta Arnau se li ha encallat una clau de la trompa. Moments de pànic. Crido Fernando i ho soluciona, uff.

La Banda de Vilafranca ja ha acabat, ja ens toca a nosaltres. El control del DNI el passem amb alguna petita angoixa: hi ha músics que no els tenim inscrits per ordre alfabètic. Però no passa res, tothom és a les llistes.

Ja surten els músics a l'escenari. Sento molt de rebombori entre el públic, són els nostres que animen.

A mi em fan esperar al darrere de la porta d'accés. Un altre cop el trist sentiment de qui se sent sol... Però no dura gaire, la porta s'obre i surto. La distància és relativament llarga i per tant decideixo sortir amb pas ferm i ràpid. Ja sóc a la tarima, els músics em reben dempeus, i com sempre faig a l'entrar a l'escenari, dono la mà a la Marta Ponce, la nostra concertino. És una mà que conec, que estic acostumat a estrènyer cada concert, però aquest cop i per primera vegada la sento, la noto. És una mà càlida, que no fa força però tampoc és flonja. És l'enllaç, la comunicació, la unió de tota la banda amb el director, l'energia que fa fugir per sempre la meua sensació d'aïllament. És la confiança dipositada per setanta-tres persones en tu, és la confiança dipositada per tu en setanta-tres persones, és allò que no es pot expressar verbalment, és el moment més breu i el més intens, és el que fa que la teua vida tinga un sentit, és el que fa que tot valga la pena.

I tot seguit va començar a sonar LA MÚSICA.

JOAN NADAL

Els músics als vestidors moments abans de l'actuació
Foto cedida per Oriol EsteveEscalfant els instruments
Foto cedida per Oriol Esteve

ENTREVISTES A:

VISITA PER LA CIUTAT

Hem recollit, també, l'opinió de gent del poble que, sense estar directament vinculada a la Banda, segueix la seva trajectòria i ha vist l'evolució que ha fet durant l'any.

Parlem amb **Fco. Javier Carruesco Clemente**. Ell i la seva família van pujar, amb nosaltres, a veure l'actuació de la Banda al Certamen de Saragossa. Amb arrels moltes, nascut a Peralta de Alcofer (Osca) als 9 anys va anar a viure a Saragossa, ens ha donat una visió molt objectiva de l'actuació de la Banda de Música d'Ulldecona (BMU). A més, porta tretze anys vivint a Ulldecona des que, per feina, va agafar el Bar Celedoni. Molt complagut, ens explica:

“Ens va agradar molt anar a veure-us tocar. A més, la meua filla gran té amics que són músics de la Banda. Vaig veure molta harmonia entre tots els components de l'entitat. Crec que tots estaven molt contents per l'entorn, principalment pel fet de tocar a la Sala Mozart de l'Auditori, tan ben condicionada. L'estada a l'hotel, pel que em

Parlem amb **Enrique Edo Castell**, regidor de Cultura, Festes i Barris de l'Ajuntament d'Ulldecona. El 24 de novembre es va desplaçar a Saragossa per donar-nos el seu suport.

- Que et va semblar l'actuació de la Banda de Música al Certamen de Saragossa?

L'actuació de la Banda va ser molt bona. Cal dir que, com tothom que hi va assistir, vaig quedar impressionat per la magnífica acústica de la Sala Mozart de l'Auditori de Saragossa.

Els de Montesinos ho van fer molt bé. El primer premi crec que era indiscutiblement per a ells. El segon, que va anar a parar als de Magallón, és el que em qüestiono. Per a mi, i molta gent que hi va assistir, aquest premi era per a la Banda de Música d'Ulldecona. No hi havia color.

No vam guanyar cap premi, però en vam sortir triuñadors. Vull felicitar, especialment, el director i els músics, perquè continuïn seguint aquesta línia de treball.

Panoràmica de la "Sala Mozart" de l'Auditori de Saragossa.
Foto cedida per Ricardo Pasalamar

van comentar els músics, també va ser bona i crec que van estar molt ben atesos. A la nit, acabat el concert, van poder sortir de marxa per Saragossa. L'endemà, una petita visita per la ciutat. Vam passar un cap de setmana molt bo.

L'aspecte general de la Banda era el d'una banda contenta que sense haver guanyat cap premi havia vist recompensat el fruit del seu treball.

Al concert vam poder sentir bandes de molt bon nivell, amb molta igualtat amb la nostra. Particularment (s'en riu), veig l'actuació de la Banda com un partit de futbol: jugàvem fora de casa i l'àrbitre va ser qui va decidir.

Voldria recalcar l'ímpetu del director i dels músics, la seva seguretat dalt de l'escenari i la magnífica actuació que ens van oferir. Per acabar, va ser una experiència molt positiva que motiva els músics per continuar treballant i aprenent”.

Mentre a la plaça sonen les notes de La divina comèdia de Robert W. Smith, en aquest matí esplèndid en què ha tingut lloc el Concert de Pasqua (ja dins del programa d'actes del 2008), ens dirigeix unes paraules Pere Vidal Tabueña:

“És un plaer sentir un concert de la Ban-



Visitant la ciutat de Saragossa

da. Es nota que hi ha gent amb ganes de fer coses. només cal que mireu la quantitat de gent que s'hi aboca cada vegada que sortiu al carrer. Als concerts, les peces són exquisides i es té cura fins al més mínim detall. Un aire nou i fresc ha entrat a la Banda. Crec que esteu vivint un molt bon moment. En podeu estar contents”.

Enrique, Javier i Pere, moltes gràcies per la vostra col·laboració i dedicar-nos un moment del vostre temps.

MONTSIÀ RÀDIO-TELEVISIÓ, S.L.



ACTIVA

DISTRIBUCIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS, S.A.

Plaça Església, 2
Telèfon 977 72 01 60 - Fax 977 72 05 22
ULLDECONA

<http://www.montsiartv@montsiaradio.e.telefonica.net>

Aragón | Gente

DOMINGO
25 DE NOVIEMBRE DEL 2007
el Periódico 27

La lupa

POR ADRIANA OLIVEROS
adriana@aragonperiodico.com

Redoble de bandas en su concurso nacional

M menudo tirón tienen las bandas. No había más que ver como lucía ayer el Auditorio de Zaragoza. Como el flautista de Hamelin, pero a golpe de música popular, llenaron la sala Mozart. Allí y después de que el año pasado se celebrara el Certamen Aragonés de Bandas Amateur, tenía ayer lugar el primer concurso nacional del género. De aquella primera convocatoria salió como ganadora la banda de Magallón, que dirigida por Rubén Navarro, ayer se jugaba los cuartos con otras tres: La Unión Musical Vilafranca de Castellón, encabezada por Pau Monfort, la Banda de Música de Uldecona, en Tarragona, con Joan Nadal Girona a la batuta, y la de Montesinos, venida desde Alicante, con Sixto Manuel Herrero al frente. La periodista Montse Alcañiz se encargó de presentar este acto, organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza con la colaboración de EL PERIÓDICO DE ARAGÓN. Una tarde de música en la que las agrupaciones tuvieron que interpretar una obra libre y otra obligada creada para la ocasión por el compositor aragonés Sergio Jiménez Lacima. En los palcos, el teniente de alcalde Antonio Becerril, el presidente de la Federación de Bandas de Aragón, Luis Bernal, y los miembros del jurado: Ángel Millán, Joseba Sáenz y Alfonso Sánchez. Y tras la sesión, prrrrrr. Ganó el concurso la Banda de Montesinos. Magallón quedó segunda. Aplausos, por favor. ■



► Escenas: 1- Una de las bandas, actuando en la sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, en la que se celebró este certamen nacional. 2- Autoridades y miembros del jurado disfrutaron durante la sesión musical, que se prolongó casi toda la tarde. 3- Montse Alcañiz, en el escenario, en un momento de la presentación.

LA NOSTRA ESCOLA

Durant l'any 2007 podríem dir que continua, de manera imparable, la dinàmica creixent de la nostra escola, tant en el nombre d'alumnat com en activitats.

Durant el carnaval, la banda de l'escola va guarnir, musicalment parlant, la festa de carnestoltes al Col·legi "Ramón y Cajal", temple de l'ensenyança del nostre poble. També va participar en la Trobada d'Escoles de Música del Montsià, organitzada per l'Escola de l'Agrupació Musical Canareva. A finals de maig, com ja comença a ser un costum que ens agradaria mantenir, els alumnes de la nostra escola van oferir als seus companys del Col·legi "Ramón y Cajal" una audició de final de curs.

A principis de juny, la Banda de l'Escola va participar per primera vegada a la Trobada de Bandes Juvenils organitzada per la Unió Filarmonica d'Amposta.

Sense cap tipus de dubte, però, l'activitat estrella del 2007 han estat les primeres Convivències Musicals, celebrades a l'Ermida de la Pietat. Els alumnes de la nostra escola, acompanyats d'alumnes convidats de les Escoles de la Banda de Camarles i de la Banda de Godall, companys de qui guardem un molt bon record, van poder alternar el treball musical amb les activitats de lleure. A aquestes primeres convivències vam convidar un especialista del clarinet extern a l'Escola, en Ricardo Forner, professor del Conservatori de Tortosa, el qual ens va enriquir en la seva particular visió de la pedagogia en relació a aquest instrument. La valoració final va ser molt positiva, tant a nivell musical, com social, i això ens encoratja a seguir fent noves edicions, atenent les demandes que l'alumnat ens va fer durant les mateixes i intentant millorar el projecte.

El Concert de Santa Cecília i el Concert de Nadal, celebrats tots dos al Teatre Municipal, van estar encapçalats per la Banda de l'Escola, com sempre dirigida pel Mestre Andreu Roig, i van suposar la culminació del treball escolar del 2007.

La primera part del Concert de Nadal es va dedicar a l'escola i hi van poder lluir una sèrie de formacions que han anat naixent en el si d'aquesta. En primer lloc va actuar una coral infantil formada i dirigida per la professora Raquel Subirats, en segon lloc va actuar un conjunt instrumental conduït per la nostra companya Cristina Esteve, seguidament va actuar un grup de Metalls dirigit pel nostre trombó Narcís Ponce. Van completar la primera part del concert diversos grups de Saxos sota la tutela del nostre apreciat company Josep Verge, així com dues formacions de clarinets al capdavant de les quals hi teníem la nostra clarinet principal, Marta Ponce. A tots els felicito i els animo a fi que continuen treballant en aquesta línia, ja que penso que és el camí que ens pot portar a continuar creixent tant en quantitat com en qualitat.

ENHORABONA A TOTS!!!



Festa de Carnestoltes al CEIP "Ramón y Cajal"



Lluís amb alumnes de l'escola

LLUÍS FIBLA

I CONVIVÈNCIES

MUSICALS



1eres. CONVIVÈNCIES MUSICALS
ESCOLA DE MÚSICA DE LA BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA
JULIOL 2007

Fa uns dos anys i mig, quan em van oferir el càrrec de Director de l'Escola de Música de la Banda d'Ulldecona vaig pensar que tenia que oferir als músics i als pares, i per suposat als nens, un projecte que mires de cara al futur de la nostra entitat. Ho vaig intentar, no se si me'n vaig sortir molt bé alhora de presentar-lo. Una de les idees bàsiques que residia en aquest projecte era la de crear vida a l'Escola, no sabia exactament com, segurament les possibilitats eren moltes. De sobte va irrompre per aquelles aules un raig d'energia incontrolable que les va il·luminar amb la idea d'organitzar unes convivències musicals a l'Ermida de la Pietat, on els nens de l'Escola poguessen treballar i disfrutar en un entorn més natural del que habitualment tenen.

Es va formar una Comissió amb pares i professors de l'Escola per a iniciar les gestions que requeria aquella idea. Toni Juan, Elvira Labèrnia i Santi Sans (President de la BMU), van ser els pares que van formar part d'aquella aventura que van suposar les primeres convivències musicals, Joan Nadal (Director Titular de la BMU), Andreu Roig (Director de la Banda de l'Escola de la BMU), i jo mateix, vam ser els professors que representaren la part docent en aquella Comissió.

Sempre guiats per aquell raig d'energia ens vam ficar a la feina. Tal com va anar avançant la idea i aquesta va anar adquirint forma em vaig anar adonant de que aquell regal que ens havia portat el raig lluminós que ens conduïa, no tant sols encaixava a la perfecció amb la meva primitiva idea de crear vida a l'Escola, sinó que fins i tot la superava, ja que la vida de l'Escola, l'expandia cap a altres paisatges més naturals i menys acadèmics, espais molt més aptes per a gaudir de la música i de la vida.

MOLTES GRÀCIES, ANNA!!!

LLUÍS FIBLA



Grup de clarinets. Professor convidat Ricardo Forner



Caixa Tarragona

EL MAJORAL EL 2007: Maribel Querol

Hola! Sóc Maribel, la majorala de la Banda d'enguany.

Tot va començar una nit en acabar l'assaig, quan encara estàvem a les golfes de l'Ajuntament. Es va fer el tradicional sorteig, un tant peculiar: primer les desenes i després les unitats... La qüestió és que les mans innocents de Mar i de Fernando van fer que fos jo l'afortunada. És allò que mai no t'esperes i el primer que penses és: amb tants que em som i m'havia de tocar a mi? Quan vam acabar, vaig sortir de la sala d'assaig i el primer que vaig sentir va ser: "Ale, majorala! Intentava ferme'n a la idea, però estava "assorada"!"

L'endemà ho expliques a casa, però com que encara queda lluny, no en fan gaire cas. El temps va passant i, quan menys te n'adones, ja tens la Banda tocant davant de casa i la santa dins a l'entrada.

En un principi, sincerament, no li veia la gràcia. Això de tindre una peana a casa ho veia molt tètric i tenebrós. Al cap de gairebé un any, cap allà al setembre, ja la vaig començar a mirar amb certa nostàlgia. M'havia acostumat a veure-la, era la primera imatge que tenia en sortir de i en tornar a casa. Gairebé era una més de la família! Va ser llavors quan vam començar a pensar en tot allò que s'havia de preparar. Sort de mon pare que feia de "cabecilla" i entre ell i ma mare es van encarregar de tot perquè, si no, no sé com ho hauria fet.

Com aquell que no vol la cosa, arribes a finals de novembre i et trobes amb tot el sidral damunt: últims detalls del refrigeri, gent que serem, les floretes, buscar els ciris, organitzar taules al local, això per aquí i això per allà... Vaig fer anar de remull a mitja família. El desgavell estava servit! Encara que no ho paregui és tot un procés, no es tracta d'un sopar d'anar per casa!

Finalment, va arribar el dia tan esperat, aquell divendres. Arribo a casa i ja estava allí santa Cecília a punt, muntada a la peana tota guarnida i d'allò més empolainada. Vam fer la cercavila (justament pels carrers que aquella nit no tenien llum) i ja tornava a tindre la Banda davant de casa, aquesta vegada perquè se l'emportessin. La veritat és que vaig sentir molta tristesa i, en aquell mateix instant, patiment mentre l'aixecaven per traure-la. Va costar bastant, pareixia que cobrés vida: només feia que moure's. La vam traslladar al nou local i allí mateix estava preparat el sopar. Un cop es va acabar, ho vam deixar tot mes o menys ordenat per l'endemà poder-ho netejar. Des d'aquí m'agradaria donar les gràcies a Santi Guimerà, que es va quedar fins l'últim moment per recollir totes les taules. M'imagino que aquella nit la xalera que hi va haver per allí va ser monumental. Sens dubte, l'incivisme d'alguns va ser notori perquè l'endemà l'estat del local era més que lamentable, cosa que em sembla una falta de consideració cap a les persones que ho havien de netejar, així com també de molt mal gust, atès que s'havia d'inaugurar el local.

Cal dir que una de les coses positives d'aquest any va ser la recuperació del partit de futbol canya contra metall, que em consta que va guanyar la canya.

Més tard, el mateix dissabte, vam traslladar la imatge del local a l'església, on es va celebrar la tradicional missa, en la qual vaig llegir una lectura i fins i tot vaig aprendre la lletra dels "Gojos a Santa Cecília"! S'havia de fer ben solemne! Es veu que era l'any de les innovacions: no hi va haver traca!!! Una de les coses que més il·lusió em feia era encendre-la. No obstant això, la tarda encara no m'havia deparat prou sorpreses. En sortir a fora ens diuen que fem el recorregut que vulguem! Ja ens veiu al nou majoral i a mi tallant els carrers, en sentit contrari, en busca del cotxe de la Policia Local que s'esperava al final. Vam portar santa Cecília a casa del nou majoral i, finalment, vam inaugurar el nou local de la Banda.

Personalment, m'ha agradat ser majorala perquè penso que és una bonica experiència que, sens dubte, quedarà al meu record. Ara només em queda esperar poder gaudir de nou de la festa.



El majoral del 2007: Maribel Querol amb Joan Vidal, majoral del 2008



Entrant Santa Cecília al nou local de la BMU



COMPLEMENTES DEL MOBLE



Camí Olivar, s/n.
Tel. 977 72 11 14 - Fax 977 57 30 74
43550 ULLDECONA (Tarragona)
e-mail: disalenah@disalenah.e.telefonica.net

CONEGUEM A: Vicent Badia

Músic homenatjat al Concert de Santa Cecília

Em dic Vicent Badia i vaig néixer el 31 de març de 1935. Sóc una persona tranquil·la i sempre he sigut igual. Vaig començar solfeig cap allà el 1945 amb el senyor Vicent Aubà. Després vaig començar a tocar el clarinet i a tocar a la Banda amb el senyor Joan Casola i altres directors que han passat per la Banda de Música.

Recordo que per Santa Cecília, fèiem dinars a la caseta del tio Peret, que tocava el baix, i després a l'ermita.

La meva afició és la música, encara que m'hauria agradat poder-ne estudiar més del que en sé, però aquells temps eren diferents.

La Banda ha millorat molt amb la joventut, ja que disposa de més estudis, cosa que es nota en els assajos, encara que es podria millorar, tot i que el director treballa molt, perquè les coses surtin bé i als concerts se'n nota el resultat.

Quant a peces musicals, m'agrada tot, en particular una marxa militar, *Los voluntarios*, interpretada per la Banda del Regiment de Jaén núm. 25, de la qual guardo molt bons records entre molts altres.

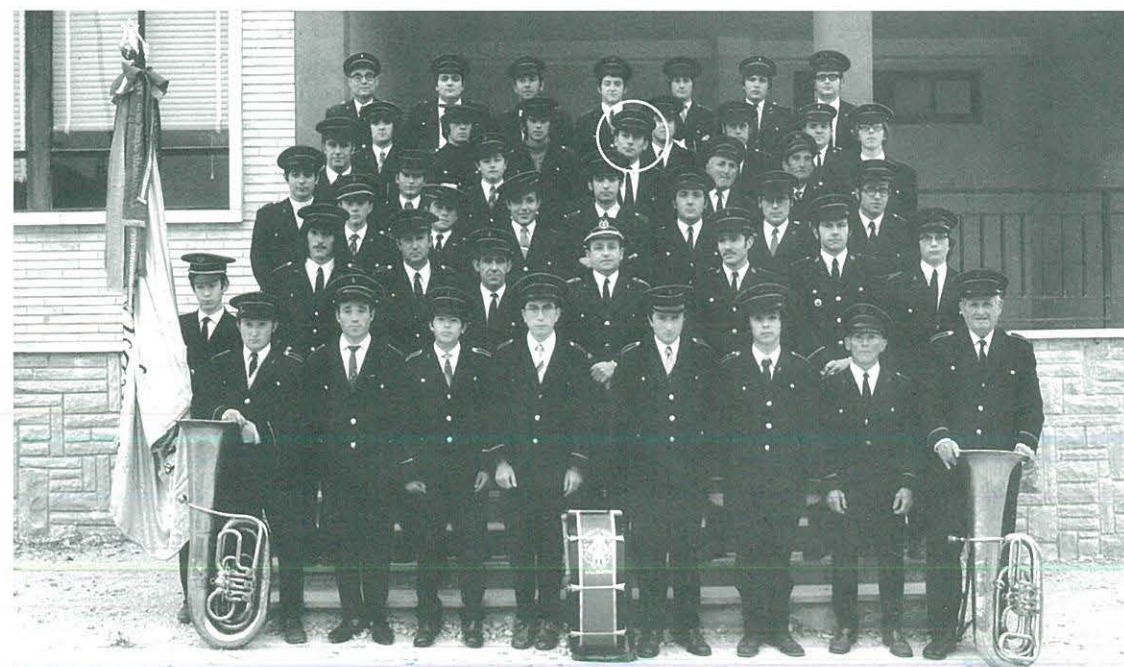
VICENT BADIA



Vicent Badia en un moment de l'homenatge al músic més gran del poble



Homenatge al músic de més de 15 anys en actiu. LLuc Garcia Alaminos



Panaderia i Bolleria

GauxachsPlaça Catalunya, 1 - Tel. 977 72 05 55
ULLDECONA**Tot sport**

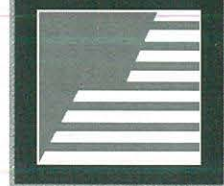
Últimes novetats en les millors marques



Reebok

OBRIM DISSABTES A LA TARDA
Plaça Sales i Ferré, 16 - Tel. 977 72 07 52
ULLDECONA**BAR****Celedoni**- CAFETERIA
- TAPAS VARIADAS
- PLATOS COMBINADOS
- BOCADILLOSPlaça Església, 4
Tel. 977 57 31 03
ULLDECONA**BLOC**

PAPERERIA I REGALS

*M^{re} Carmen Segura Juny*C/. Calvari, 52 - Tel. 977 72 04 67
ULLDECONAFERRETERIA
INDUSTRIAL I
DOMÈSTICA**Alfara**
1900-2008Plaça Catalunya, 6 - Tel. 977 72 00 38
ULLDECONA**CELLER***Àngels Gavaldà*CELLER
POLLASTRES A L'AST, CANELONS
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTARMurada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63
ULLDECONA**ENCARNA****CONFECCIONS**C/. Major, 66 - Tel. 977 72 13 05
ULLDECONA**BARANES
BRUSCA**Camí de l'Olivar, s/n.
Tel. 977 72 13 90 - Fax 977 72 00 71
ULLDECONA**INAUGURACIÓ OFICIAL DEL NOU LOCAL DE LA BMU****Un dia a recordar**

El dia 26 d'octubre de 2007, per fi, al cap de 138 anys, com a data reconeguda de la seua fundació, la Banda estrenava la seua pròpia sala d'assaig.

A les 10 de la nit es va obrir la porta i va començar una nova etapa en la història de l'entitat. Entra Camilo, seguit de Joan, el director; Vicent Badia; Paco, el Pelleró, Anna Forcadell... i un degoteig de fins a 62 músics dels 75 de l'actual plantilla (és curiós que els 4 primers en entrar foren el director i 3 "pretorians", coses de la puntualitat).

Per fi, ja tots asseguts, assajaren la primera peça: En tu gracia.

Era curiós veure, tal com anaven entrant, les cares d'entre curiositat i expectació. Per a uns era el segon lloc d'assaig, per a altres el tercer, quart o quint, i per a molts pocs el sext i només per a un sol el setè (coses de l'edat).

A més, ja que va ser un assaig amb espectadors, van gaudir de la presència d'un grup de mestres de diferents països europeus participants del Projecte Comènius, juntament amb mestres de l'escola del nostre poble.

A la fi de l'assaig es van adonar que el local que en un principi veien gran ja s'havia quedat just i molt properament es quedaria menut.

Allí mateix, el president Santi Sans, que assistia a l'esdeveniment amb quasi la totalitat de la Junta, va pronunciar unes paraules inaugurals i convidà els músics a fer una copeta de cava amb motiu del fet tan desitjat.

Per últim, crec que seria bo tenir també present a tota aquella gent que amb il·lusió, valentia i perdent hores de les seues tasques particulars (Junta anterior, Junta actual, perones amb amor i dedicació per l'entitat...) han fet possible que un vell somni sigui avui una autèntica realitat.

CAMILO BURATO MARTÍ



Benedicció del local per Mossèn Millan



Josep Lluís Millan, alcalde d'Ulldecona i Santi Sans, president de la BMU en un moment de la inauguració

L'1 de desembre de 2007, coincidint amb el programa d'actes de Santa Cecília, es va inaugurar oficialment el nou local d'assaig de la Banda de Música d'Ulldecona (BMU). Va ser un acte senzill en el qual tothom que va assistir va poder comprovar les millores que s'hi havien anat fent durant l'any.

L'acte inaugural va ser a càrrec de: Josep Lluís Millan, alcalde de l'Ajuntament d'Ulldecona; Santi Sans, president de la BMU, i mossèn Millan. Vam poder comptar, també, amb l'assistència d'antics presidents de la Banda, en representació de les anteriors juntes directives.

Cal mencionar, especialment, les paraules de l'alcalde Josep Lluís Millan, amb les quals ens donava el seu suport des de l'Ajuntament. Es va mostrar molt vinculat amb l'entitat i amb moltes ganes de continuar col·laborant-hi. Des d'aquí volem donar-li les gràcies pel seu suport i la seva confiança. I també agrair, com no, a tota la gent que, com nosaltres, en anys anteriors, ha treballat pel bé de l'entitat.


REALE

Grupo Asegurador

Reale Seguros Generales,
Compañía de Seguros
y Reaseguros, S.A.**Assessoria Laboral i Fiscal****TEC-MONT**

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/. Major, 94 - Tel./Fax 977 72 06 03
ULLDECONA (Montsià)
www.felipedelgado@laboral.comCONSTRUCCIONS
EN GENERAL**Jordi Grau Jerónimo**C/. Murada de Baix, 99 2n
Telèfon 977 721 458 - Mòbil 659 498 631
ULLDECONA**PETITA HISTÒRIA DE LA BMU**

La Banda de Música d'Ulldecona fou fundada l'any 1869?, amb el nom d'Agrupació Musical San José, de la qual ignoro el nom del primer director i dels components fundadors. Temps després, en fou nomenat director el Sr. José Estellé (l'Hereu), que en va ser director fins al dia de la seua mort, un dia del mes d'agost o de setembre de l'any 1931. A l'enterrament l'acompanyà la Banda de Música de la Sénia (la d'Alcanar no va voler acceptar assistir-hi, s'hi negà).

A la mort del director, la Banda es va disoldre. Cal dir que, per aquell temps, a Ulldecona hi havia dues bandes: la Banda de Torres (d'esquerres) i la Banda de l'Hereu (de dretes).

Més tard, el Sr. Joan Itarte (jaio de l'actual músic amb el mateix nom), com a director, i un grup de músics reorganitzaren la banda dissolta (la de dretes). L'any 1932, el Sr. Itarte, per assumptes personals, dimití com a director i, per unanimitat, els components de la Banda d'aquell moment nomenaren el Sr. Vicent Aubà Doménech.

El Sr. Aubà dirigí la Banda de dretes fins a l'any 1936, any en què es dissolgué a causa de la Guerra Civil. Els músics de certa edat marxaren obligats a lluitar a la Guerra.

També cal dir que la banda d'esquerres, dirigida pel mestre Sr. Torres, es va dissoldre els últims anys de la dècada de 1920 a 1930 (n'ignoro els motius).

Sobre l'any 1932, el que aleshores era mestre director de l'Orfeó Montsià, el Sr. Normand Solé, reorganitzà la banda d'esquerres, aprofitant els alumnes de l'Escola de Música de l'Orfeó i els músics que quedaven de la Banda del Sr. Torres.

L'esmentada banda es va dissoldre l'any 1936 pels mateixos motius que la banda de dretes, la Guerra Civil.



La Banda l'any 1963. Foto cedida per Vicent Badia

Els Nacionals van ocupar Ulldecona el 15 d'abril de 1938. Pocs dies després, l'alcalde en aquell temps, el Sr. Joaquim Sales, convocà l'Ajuntament tots els músics que eren al poble lliures d'anar a la Guerra, jòvens i vells, de dretes i esquerres, i els invità (obligats) a reorganitzar la Banda, ara amb el nom de Banda Municipal, sota la direcció del Sr. Aubà, el qual la dirigí durant molts anys i en diverses etapes.

Acabada la Guerra, els músics que en retornaren, igual de dretes que d'esquerres, s'anaven incorporant a la Banda.

Posteriorment, el Sr. Aubà fou substituït per diversos directors, com ara el Sr. Miquel Querol Gavaldà, el Sr. Ramon Ferré Bartral, el Sr. Joan Casola, el Sr. Simon Arasa, Simonet (de la Sénia), Don Francisco Sánchez Curto, excapità i exdirector de la Banda de Música del Regimiento de Infantería Jaén núm. 25 de plaça a Barcelona, el Sr. Joan Bta. Viscarro Gauxachs, i un etc. de 4 ó 5 directors més, tots ells valencians, fins a arribar a l'actual director, el Sr. Joan Nadal Girona.

Tot això és el que recordo, amb l'ajuda del també exmúsic i amic Pasqual Arnau Raga.

Ulldecona, desembre 2007.

GRAU

FERRERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA
FERRATGES PER A MOBLES

Domèstica:
Guifré, 13
Tel. 977 720 687

Industrial:
Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n.
Tel. 977 720 189
Fax 977 721 115
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: rgrau@rgrau.com
www.rgrau.com



CARNISSERIA

Esther



Plaça Diputació, 12
Tel. 977 72 00 83
ULLDECONA

SAUCH-VILADOT, S.L.

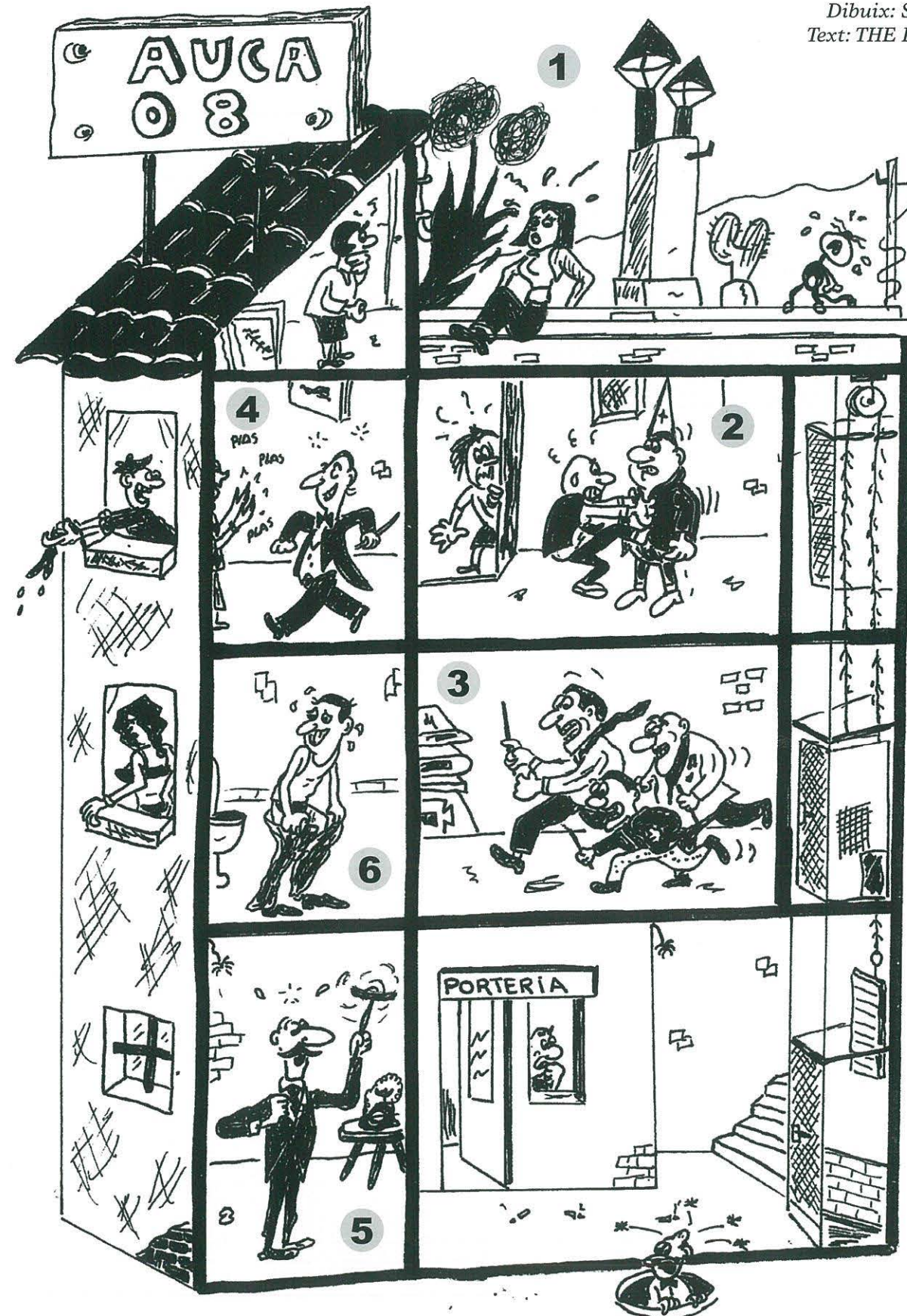
Agent d'Assegurances
Assessors i Gestors



C/. Mestre Hierro, 5
Tel./Fax 977 72 00 48
43550 ULLDECONA (Tarragona)
sauch.viladot.pa@allianz.es

ELECTRODOMÈSTICS, C.B.
c/ major 153 - tel i fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)

Dibuix: SISCO
Text: THE FAMILY



- 1.- A Lleida, a mitja de la processó, d'un incendi vam vore salvar mare i fill d'un balcó.
- 2.- Al cofrade, les marques no li agradaven, i poc a poc al director els "nassos" se l'inflaren.
- 3.- Al Certamen de la Sénia, vam anar a guanyar, però dos de tres bandes gallegues se'ns van adelantar.
- 4.- A Saragossa, al certamen arribem amb gran il·lusió; encara que res guanyàrem vam fer una gran actuació.
- 5.- En plena actuació, de domini de sordina, vam fer una gran exhibició.
- 6.- Era hora d'arrancar i un músic havia desaparegut, resulta que el noi un fort "apretó" havia tingut.

Sisco

NATUR-ROC, S.L.

T R A N S P O R T S

Vicent Gerónimo Carceller

C/. Cardenal Gomá, 24
Tel. 609 643 715 - Fax 977 720 996
ULLDECONA

CANTERAS EBRO, S.L.

EXPLOTACIÓN DE
CANTERAS
PARA LA INDUSTRIA
DEL MÁRMOL

◆ ◆ ◆

Ctra. N-232 Vinaroz-Morella, Km. 18,5
Tel. 964 49 53 58 - Fax 964 49 56 89
TRAIGUERA



ELECTRICIDAD, FONTANERIA
GAS, CLIMATITZACIÓ

C/. Vidal i Barraquer, 21
Tel. 977 72 03 07 - Fax 977 57 32 40
ULLDECONA

LABORATORI CLÍNIC
i D'AIGÜES

SALOMÓN MÁRQUEZ, S.L.

- Anàlisi d'aigües potables, industrials i residuals
- Anàlisi d'olis
- Anàlisi de sang i aliments

Laboratori autoritzat per la Generalitat de Catalunya i per la Junta de Sanejament

C/. Sant Lluc, 34 - Tel. 977 72 01 61
ULLDECONA

II CONVIVÈNCIES MUSICALS

Escola de la Banda de Música

Esperonats per la bona acollida de l'anterior edició i animats pels resultats que tots plegats en vam treure i que s'han pogut apreciar durant tot el curs, encetem les II Convivències musicals, amb la intenció de compatibilitzar el gaudir musical amb el lleure. En acabar el curs escolar les opcions d'activitats d'esbarjo per als nostres fills es multipliquen; la nostra escola, però, aposta per continuar la formació del nostre alumnat en un espai privilegiat i en un ambient més distès, on el treball col·lectiu té un pes important.

Les II Convivències Musicals adreçades a l'alumnat de l'escola de música amb instrument i als membres de la Banda de Música sera a l'Alberg "La font lluny" de la Pobla de Benifassà durant els dies 1, 2, 3, 4 i 5 de juliol.

Els nostres objectius són:

1. Fomentar el treball i l'estudi instrumental individualment i col·lectiva.
2. Dinamitzar la Banda de l'Escola.
3. Compartir experiències pedagògiques amb altres escoles de música.
4. Continuar els intercanvis amb escoles de música d'arreu dels Països Catalans.
5. Conviure de manera intensiva i qualitativa amb altres músics per aconseguir un objectiu comú: l'audició final.

El període de preinscripció acaba el 30 d'ABRIL de 2007.

El període de matrícula serà de l'1 al 15 del mes de Juny.

PREU TOTAL CONVIVÈNCIES	
Inclou el curs, desdijuni, esmorzar a mig matí, dinar, berenar i sopar. Dormir quatre dies	220 €
PREINSCRIPCIÓ (A compte del preu total)	50 €

Entitat bancària: Caixa Tarragona
Nº de compte: 2073-0058-71-0110058141

El director de l'Escola de Música,
LLUÍS FIBLA GUR

DE TOT UN POC



Moments de les convivències '07



Grup de flautes



Grup de percussió



Grup de saxos



Grup de trompetes

DE TOT UN POC



Foto de grup de la Banda. Fotografia cedida per Angi Barberà



CAJA MADRID

PROGRAMACIÓ ACTIVITATS 2008

GENER

- Dia 5.** Cercavila Reis Mags. Ulldecona.
Dia 12. Falles a Benicarló.
Cercavila Presentació Fallera.
(Falla Nou Barris).

MARÇ

- Dia 9.** Concert de Pasqua.
Dia 16. Falles a Benicarló. Ofrena.
(Falla Nou Barris).
Dia 20. Processó de Dijous Sant. Vinaròs.
Dia 21. Processó de Divendres Sant.
Ulldecona.

MAIG

- Dia 10.** Concert de Primavera. Ulldecona
Dia 25. Processó de Corpus Christi.
Ulldecona.

JULIOL

- Dia 27.** Trobada de Bandes. Ulldecona.

AGOST

- Dia 17.** Actuació a Sant Quintí.
Dia 22. Recollida dels Nous Músics.
Ulldecona.

- Dia 23.** Pregó de Festes Majors. Ulldecona.
Dia 24. Concert de Festes Majors. BMU.
Ulldecona.
Dia 25. Xim Xim adults. Ulldecona.
Dia 27. Xim Xim infantil. Ulldecona.
Dia 28. Xim Xim juvenil. Ulldecona.
Dia 30. Carrosses. Ulldecona.

SETEMBRE

- Dia 11.** Diada de Catalunya. Ulldecona.
Dies 13 i 14. Marxa de Moros i Cristians.
Peníscola.

OCTUBRE

- Dia 18.** Processó de Sant Lluç. Ulldecona.

NOVEMBRE

- Dia 15.** Concert de Santa Cecília.
Ulldecona.

DESEMBRE

- Dia 27.** Concert de Nadal. Ulldecona.

NOTA INFORMATIVA:

Aquesta programació està subjecta als canvis que puguin originar-se a conseqüència de noves actuacions i/o de modificacions de les ja establertes per causes alienes a l'entitat.

Volem donar la nostra gratitud a totes les persones que desinteressadament han col·laborat en la construcció del local amb els seus donatius. També, com no pot ser d'altra manera, als socis i als músics; als anunciants de la revista Recull; al patrocinador dels concerts, i als organismes oficials que ens subvencionen: Fundació Caixa Tarragona, Diputació de Tarragona, Consell Comarcal i Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. Per últim, a l'Ajuntament d'Ulldecona pel seu suport econòmic i tècnic en les actuacions a la vila i en el muntatge de l'escenari per als concerts a la plaça. Gràcies a tots!

Res més, només recordar-vos que el patrocini dels concerts està obert a tothom que ho vulgui fer. Així com la campanya "Fes-te'n soci. Apunta't a la Banda", de la qual us adjuntem un full d'inscripció per si hi ha alguna persona interessada.

Amb la col·laboració de:



Caixa Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Ajuntament
d'Ulldecona



DIPUTACIÓ DE
TARRAGONA



CONSELL COMARCAL
DEL MONTSIÀ

LAS MEJORES MARCAS MUNDIALES

BOSENDORFER
GROTRIAN-STEINWEG
PETROF
WEINBACH
ROSLER
YOUNG CHANG
RIGA
BELARUSJ
ETYDE
CHERNY
CREMONA
SUZUKI
MIRAPHONE
ROTT
COURTOIS
AMATI
SELMER
NOBLET
BUNDY
SIGNET
SANKYO
GEMEINHARDT
KOTAKE
TAKEZAWA



RIVERA

c/. paz, 19 - 46003 Valencia
tels. 96 391 55 67 - 68